Programma Multilingue

Il programma multilingue rappresenta una proposta intensiva di formazione in lingue straniere, appositamente pensata per essere svolta nell'arco di due settimane di formazione strutturata. Il suo impianto pedagogico integra i principi dell'apprendimento integrale delle lingue, combinando momenti di istruzione formale in aula con esperienze pratiche in contesti non formali, garantendo così un approccio completo ed equilibrato alla competenza comunicativa.

Organizzazione didattica

Il piano prevede un modulo di lezioni orientate allo sviluppo sistematico delle quattro abilità linguistiche (comprensione orale, produzione orale, comprensione scritta e produzione scritta). Queste sessioni sono strutturate seguendo una sequenza progressiva, con attività che favoriscono l'interazione, la riflessione metalinguistica e l'uso funzionale della lingua in diversi contesti comunicativi. In modo complementare, sono previste attività in ambienti esterni due volte a settimana, concepite come spazi di apprendimento esperienziale in cui gli studenti applicano in modo pratico le conoscenze acquisite in aula. Queste attività promuovono il trasferimento delle conoscenze, lo sviluppo di competenze sociali e culturali, nonché l'autonomia e la capacità di affrontare situazioni comunicative reali.

Approccio metodologico

La proposta didattica si basa su una metodologia mista, che combina: il metodo delle 4 abilità (4 Skills Method), incentrato sullo sviluppo equilibrato e progressivo delle competenze linguistiche ricettive e produttive; e l'Apprendimento Basato su Progetti (PBL), che promuove la ricerca, la risoluzione di problemi, il lavoro collaborativo e l'applicazione pratica dei contenuti. L'integrazione di entrambi gli approcci garantisce un apprendimento che abbraccia sia i contenuti formali della lingua (lessico, grammatica, pragmatica, strutture discorsive) sia gli aspetti competenziali e procedurali legati al suo utilizzo in contesti autentici.

PNRR

Modello di attività per programmi multilingue

Attività in aula

- **Role-play situazionali:** simulazioni di contesti reali (andare al ristorante, chiedere indicazioni, colloqui di lavoro).
- **Laboratorio di scrittura creativa:** redazione di brevi racconti o email, con feedback su coesione e coerenza.
- **Debates guidati:** discussione in gruppo su temi d'attualità o culturali, incoraggiando l'argomentazione e la fluidità.
- **Dettato collaborativo:** a coppie, uno detta e l'altro scrive; poi si scambiano i ruoli e correggono insieme.
- **Shadowing (tecnica di ripetizione):** ascolto di un audio e ripetizione immediata per lavorare su intonazione e fluidità.

Attività fuori dall'aula

- **Visita culturale con compito linguistico:** ad esempio, visita a un museo o mercato con questionario nella lingua target.
- **Interviste a madrelingua:** preparare domande semplici e raccogliere risposte in video o audio.
- **Caccia al tesoro linguistica:** percorso in città con indizi nella lingua obiettivo.
- **Diario di esperienze:** redigere ogni giorno un breve testo nella lingua studiata su quanto vissuto fuori dall'aula.